



كيف يتب المواطن الأردني الأحداث التالية:

الحرب الصينية الفيتنامية • أحداث إيران • أحداث اليمن • كامب ديفيد رقم ٢ • الحرب الاوغندية التنزانية

استفتاء الاختبار

أبون الاستفتاء: مساهمة صورته: حواج جيرة

- محمد حسين خير
- خضر عبيدات
- عايشة العيشاوي
- باهرة جودة
- حنان الاحمد
- كامب ديفيد
- د. لويس مقطش
- طلب اسماعيل
- فايز القيسي
- عقاف رشيد
- مريم عبد الله
- فريد محمود
- سوزان ناصر الدين
- محمد اسماعيل عبد السلام
- ستقاتل الشركات الاجنبية حتى اخر رجل افريقي
- ماجد حمو
- جمال محمد
- ماهر ياسين
- نبيل عقرباوي
- ماجدة المقرني
- محمد اسماعيل عبد السلام
- خلف صوان
- مأمون شحير

- مدرس
- باهية العيشاوي
- مديرة شؤون طالبات
- معلمة
- استاذ جامعة
- تاجر
- فنان
- طالبة معهد
- طالبة معهد
- عامل بلاط
- جامعية
- محمد اسماعيل عبد السلام
- ستقاتل الشركات الاجنبية حتى اخر رجل افريقي
- ماجد حمو
- جمال محمد
- ماهر ياسين
- نبيل عقرباوي
- ماجدة المقرني
- محمد اسماعيل عبد السلام
- خلف صوان
- مأمون شحير

ويفسر المواطنون سبب ترتيبهم لهذه الاحداث بهذه الصورة كما يلي:

الحرب الصينية الفيتنامية:

اجمع المواطنون على ادانة العدوان الصيني على فيتنام وايدوا دهشة من 'قدام الصين عليه' وتعاطفا شاملا مع الشعب الفيتنامي.

احداث ايران:

جاءت احداث ايران في المرتبة الثانية، ويتوقع المواطنون ان ينعكس التغيير في ايران على الصراع العربي الصهيوني، لصالح الحق العربي.

كامب ديفيد رقم ٢ - ٤:

يشك المواطنون بنجاح هذه المباحثات، كما يعتقدون بضالة اثرها على الحقوق العربية في الاراضي المحتلة.

وباختصار فانهم لا يقبضون المسألة جد - حتى لو ان اطرافها كانت جادة.

احداث اليمن:

ايدى المواطنون اسفهم وامتعاضهم لحدوث الاقتتال في اليمن، كما اشاروا الى ان الذي يجري هو شأن خاص بالاشقاء في اليمن وابدوا خشيتهم من تحوله الى صراع بين جنوب اليمن وشماله، وقال مواطنان انها على رأس قائمة الاهتمامات.

الحرب الاوغندية التنزانية:

جاءت هذه الحرب في المرتبة الاخيرة، ولم

اشار استفتاء اجرت مندوبة الاخبار ان المواطن الاردني يتميز بالموضوعية والاهتمام بالقضايا التي لها مساس بأمن وسلامة البشرية، ورغم صغر حجم العينة العشوائية التي تم استفتاءها الا انها كانت موزعة على قطاعات مختلفة من الشعب الاردني الامر الذي خفف من خطورة الانحراف عن الموضوعية.

ولقد طرحت مندوبة الاخبار على هذه العينة من المواطنين التي بلغ عددها - ٣٠ - مواطنا ومواطنة: سؤالاً واحداً يتعلق بالاحداث التي يمر بها الكون هذه الايام.

كان السؤال كالتالي:

رتب - رتبي - الاحداث التالية حسب درجة اهتمامك بها:

- ١ - الحرب الصينية الفيتنامية
- ٢ - كامب ديفيد رقم ٢ - ٤
- ٣ - احداث ايران
- ٤ - احداث اليمن
- ٥ - الحرب الاوغندية التنزانية

ولقد وضع - ١٢ - مواطنا ومواطنة الحرب الصينية الفيتنامية على رأس قائمة اهتماماتهم في حين اعتبر - ١١ - مواطنا ومواطنة احداث ايران في المرتبة الاولى.

واعتر - ٥ - مواطنين ومواطنات مباحثات كامب ديفيد رقم ٢ - في المرتبة الاولى، ونالت احداث اليمن صوتين من ثلاثين صوتاً.

اعلان من بلدية اربد

اعادة طرح عطاء رقم ١٢ / ٧٩ للمرة الثانية

خطة اسفلتية للشوارع

تعلم بلدية اربد عن اعادة طرح عطاء تزفيت شوارع بواسطة الخلطة الاسفلتية لما مساحته مائة وثلاثون متر مربع فعلى المتقدمين المصنفين الراغبين الاشتراك في هذا العطاء الحصول على الشروط والمواصفات من قسم الهندسة / اشغال مقابل مبلغ عشرة دنانير غير مسترد على ان يرفق بالعطاء تأمين مالي بمقداره ١٠ بالغة من القيمة الاجمالية للعطاء بصورة شيك بمصدق او كماله بتيهه علماً بان آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٣-١٢-٧٩

حسن الوائلي

رئيس بلدية اربد

املان

تعلم لجنة العطاءات المركزية للاشغال الحكومية عن طرح عطاء بشأن انشاء جبن، ضاقي للكتابة بدار الانعانة الاردنية لمتمهدي الدرجة الاولى الى الخامسة مقابل خمسة فنانير غير مستردة.

الغاية من هذا الاعلان هو ان يطلع المتقدمين على شروط واشتراطات العطاءات والمواصفات المطلوبة من قبل اللجنة المختصة بالادارة العامة للاشغال والمواصفات مقابل المبلغ المعلن، كل من لا يرفق بعرضه شيكاً بمصدق او كماله بتيهه علماً بان آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٢-١٢-٧٩.

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشغال الحكومية

المهندس اكرم الصنام

اعلان

- ١ - مديرية سلاح الصيانة الملكي بحاجة لاصحاب المهن التالية في وحداتها المركزية:
- ٢ - ١٠ - حلاقين
- ب - طواعة
- ٢ - يتم تجنيد الراغبين مدني او عسكري نظامي كل حسب رغبته.
- ٣ - سيعطي الراتب كل حسب كفاءته وخبرته.
- ٤ - على الراغبين مراجعة مديرية سلاح الصيانة الملكي اثناء ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم شهادات الخبرة وجواز السفر أو الهوية الشخصية

فرص عمل جيدة

شركة السلاج والصوراه الكازوا الأردنية

الشاهمة: د. ودة

معماريين كلاً ومهندسين المعماريين

تقدم من سلعيتها المعماريين للمهندسين والمهندسين المعماريين

بمجال الهندسة الأردنية

الشروط والأجور جيدة ومغرية والمواصلات مضمونة

الرابعة شخصياً في مكاتب الشركة الكائنات في ماركات التالية بمناه

أثناء ساعات الدوام الرسمي



ST. PAUL • COLUMBUS • TSAI LUN • BUDDHA
GALILEO • EINSTEIN • MUHAMMAD • JESUS
PASTEUR • NEWTON • EDISON • LAVOISIER
BARADAY • BECQUEREL
PIZZARRO • CONFUCIUS

THE 100

A RANKING OF
THE MOST INFLUENTIAL
PERSONS IN HISTORY

Michael H. Hart

MAO TSE-TUNG • MARK MARCONI • FREUD
BOLIVAR • MICHELANGELO • POPE URBAN II
ARISTOTLE • PETER THE GREAT • NAPOLEON
LENIN • PICASSO • MAINTIUS • JEFFERSON
CYRUS • GEORGE WASHINGTON • MOSES • CAESAR
VASCO DA GAMA • CHARLEMAGNE • BACH



بقلم:
الدكتور
ميسيل هارت

اعظم مائة رجل في التاريخ

جورج منديل - مكتشف قوانين الوراثة

حاول أن يكون معلماً نظرياً ولكنه سقط في الإمتحان
الصفات الوراثية تنتقل من الآباء إلى الأبناء بواسطة الأجنة



الاعتبار تقريرنا ابن يجب ان يكون مكان
منديل في هذه القائمة . فحيث ان الاوساط
العلمية تجاهلت اكتشافاته اثناء حياته ،
وحيث ان علماء توصلوا الى نفس
استنتاجاته لوحدهم ، يصبح بالامكان
اعتبار أبحاثه كأن لم تكن . وإذا ما
تطرقنا في حكمنا هذا ، فيمكن للمرء ان
يفرج بنتيجة مؤداها عدم ادراج اسمه
كلية ، تماما كما حذفت اسماء اريكسون
واريستارخوس واغناز سيميلويس من اجل
كولومبوس وكوبرنيكوس وجوزيف ليستر .
هنالك ، مع ذلك ، اختلافات بين حالة
منديل والآخرين . فقد نسيت اعمال منديل
لفترة قصيرة فقط ، وبمجرد اكتشافها
ثانية ذاع صيتها . وزيادة على ذلك ،
فالواقع ان دي فريز وكوريتر وشيرماك ،
رغم انهم اعادوا اكتشاف مبادئهم ،
كانوا قد قرؤوا رسالته واستشهدوا بنتائجها
واخيرا ، لا يستطيع المرء ان يقول بأن عمل
منديل ما كان ليصبح له اي تأثير لو ان دي
فريز وكوريتر وشيرماك لم يعيشوا . فقد
كانت مقالة منديل قد نشرت في مجلد
للمراجع واسع الانتشار عن علم الوراثة .
ووجودها في مثل هذا المرجع كان لا بد وان
يتيح لها أحد الدارسين في هذا الميدان كي
يطلع عليها . والجدير بالذكر ان العلماء
الثلاثة المذكورين لم يدعوا فضل اكتشاف
علم الوراثة ، وكذلك فانه يشار الى تلك
المبادئ العلمية المكتشفة بأنها قوانين
منديل .

وتتوازي اكتشافات منديل ، سواء في
الاصالة او الاهمية ، مع اكتشاف هارفي
للدورة الدموية ، وقد جرى تصنيفه بناء
على ذلك .

ترجمة : عبد القادر الرمحي

منهما من الذكر وواحدا من الانثى . ووجد
منديل انه اذا كان زوج الاجنة المورثة
مختلفين - مثلا ، أن يكون احدهما لبذرة
خضراء والاخر لبذرة صفراء - فمن العادة
ان يظهر اثر الجينة المسيطرة او الغالبة
وهو في هذه الحالة الاصفر - على النبات .
ومع ذلك فان الجينة الضعيفة او المتنحية
لا تفنى ويمكن ان تنتقل الى احفاد ذلك
النبات . وادرك منديل أن كل خلية توالدية
- ويقابلها في الانسان البويضة او ذكر
المني - تحتوي فقط على جينة من كل زوج .
وتبقى قوانين منديل ، رغم التعديلات
الطفيفة عليها ، نقطة البداية لعلم الاجنة
الحديث . كيف استطاع منديل ، اذن ، وهو
ذاك العالم الهواوي ، ان يكتشف تلك المبادئ
الهامة التي غابت عن اذهان من سبقه من
علماء الحياة البارزين ؟ كان من حسن حظه
انه اختار لتجاربه انواع نبات تتقارر
صفاتها بطاقم واحد فقط من الاجنة . فلو
كان تقرير تلك الصفات نابعا عن عدة
طواقم من الاجنة ، في النباتات التي
اختارها ، لواجه صعوبات كبيرة في بحثه .
ولو لم يكن منديل مثابرا وصبوراً في تجاربه ،
أو ، لو انه لم يدرك ضرورة التحليلات
الإحصائية لمشاهداته ، لما كان في ذلك الخط
اي عون له . والجدير بالذكر ان منديل قد
اجرى تجارب على اكثر من واحد وعشرين
الف نبات ، واستطاع ، بتحليل نتائجه ،
ان يستخرج قوانينه .

ومن الواضح ان قوانين الوراثة هي اضافة
هامة للمعرفة الانسانية ، ومعرفتنا بعلم
الوراثة سيكون لها تطبيقات اكثر في
المستقبل مما كان في الماضي . وهنالك ،
على كل حال ، عامل آخر يجب اخذه بعين

القليل من الوقت لمتابعة تجاربه على
النبات . ولما مات سنة ١٨٨٤ وهو في الحادية
والستين من عمره ، كان بحثه القيم قد
طواه النسيان تقريبا ، ولم يعترف له احد
باكتشافه .

ولم يكتشف عمل منديل ثانية الا عام
١٩٠٠ ، وذلك عندما قرأ ثلاثة من العلماء -
كل على حدة - مقالة منديل . وهؤلاء
العلماء هم : هوغو دي فريز من هولندا ،
وكارل كورنز من ألمانيا وأريك فون شيرماك
من النمسا . حيث قام كل واحد منهم
بتجاربه الخاصة على النبات ، واكتشف
لوحده قوانين منديل وقبل ان ينشر كل
منهم نتائجه ، كان قد درس الادبيات
المتعلقة بالموضوع وقرأ مقالة منديل
الاصيلة . واستشهد كل منهم برسالة
منديل وافاد بأن عمله يؤكد ما توصل اليه
منديل من نتائج . فيا لها من مصادفة
ثلاثية عجيبة . وزيادة على ذلك ، وفي نفس
تلك السنة ، قرأ العالم الانكليزي وليام
بيتسون مقالة منديل الاصلية ، ولفت نظر
العلماء الآخرين اليها حالا . وفي نهاية تلك

السنة ، كان منديل يتلقى التهليل الذي
كان يستحقه بجداره خلال حياته .

ما هي اذن الحقائق التي اكتشفها منديل
في الوراثة ؟ عرف منديل ، في المقام الاول ،
ان في جميع الكائنات الحية - الاورغانيزمات
يوجد وحدات أساسية ، تدعى اليوم بالاجنة
تنتقل بواسطتها الصفات الوراثية من
الوالدين الى الابناء . وفي النباتات التي
درسها منديل ، ظهر له ان كل صفة فردية
مثل بذرة اللون او شكل الورقة ، يقررها
زوج اثنان من الاجنة . وكل نبات يرث واحدا

نحن نرى ، اذن ، كيف ان آثار الفكر والمعرفة
ابقى على صروف الدهر من آثار ما تأتي به القوة
وما تصنعه الابدني .

الم بين شعر هومروس لاكثر من ألفين
وخمسمائة سنة دون ان يضع منه مقطع او
يسقط منه حرف ؟ بينما تهدم واصبح سببا عدد
لا حصر له من القصور والمعابد والقلاع والمدن
فرانسيس بيكون
من كتابه

» تقدم المعرفة ١٦٠٥ «

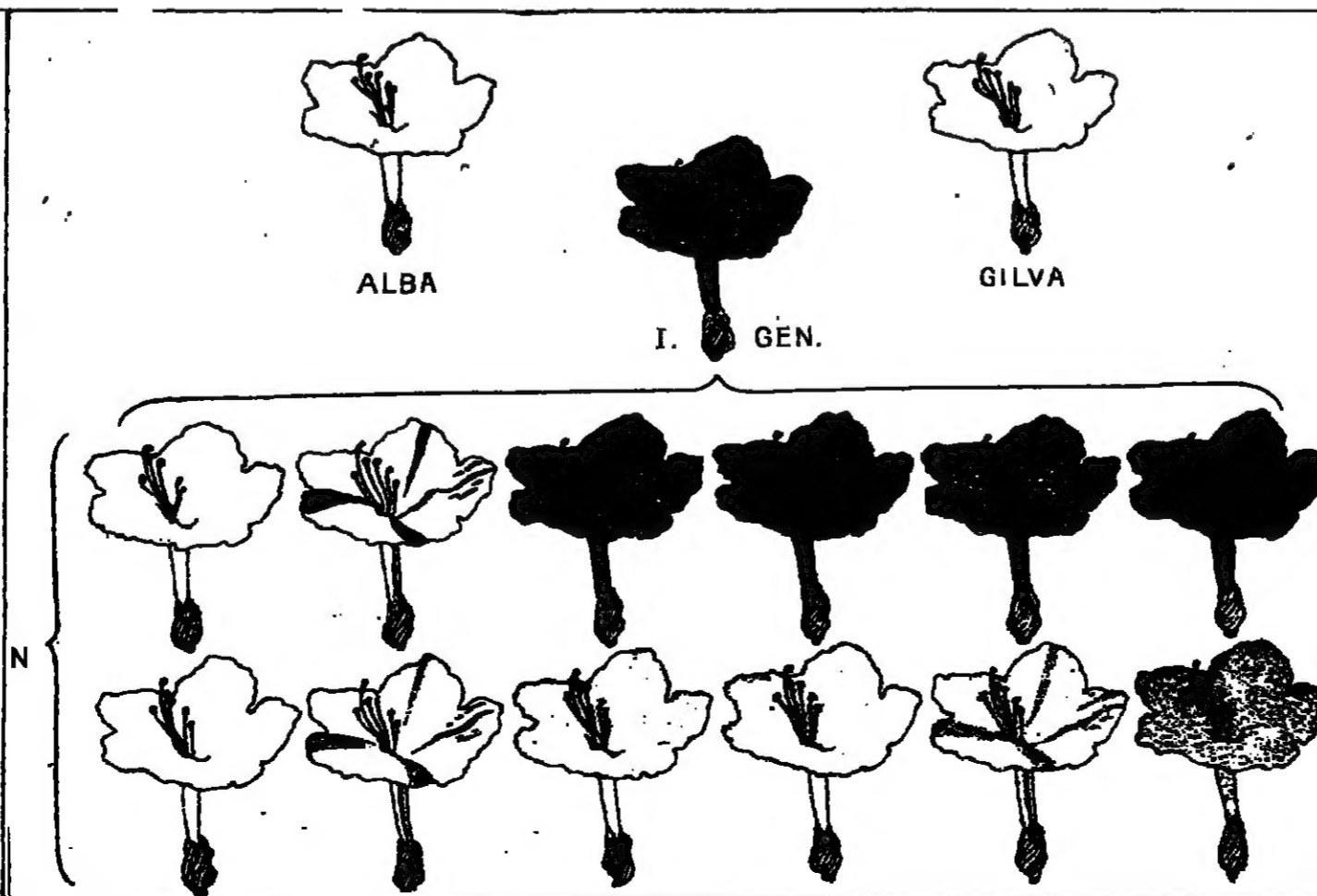
٥٩ - جورج منديل

١٨٨٤ - ١٨٢٢

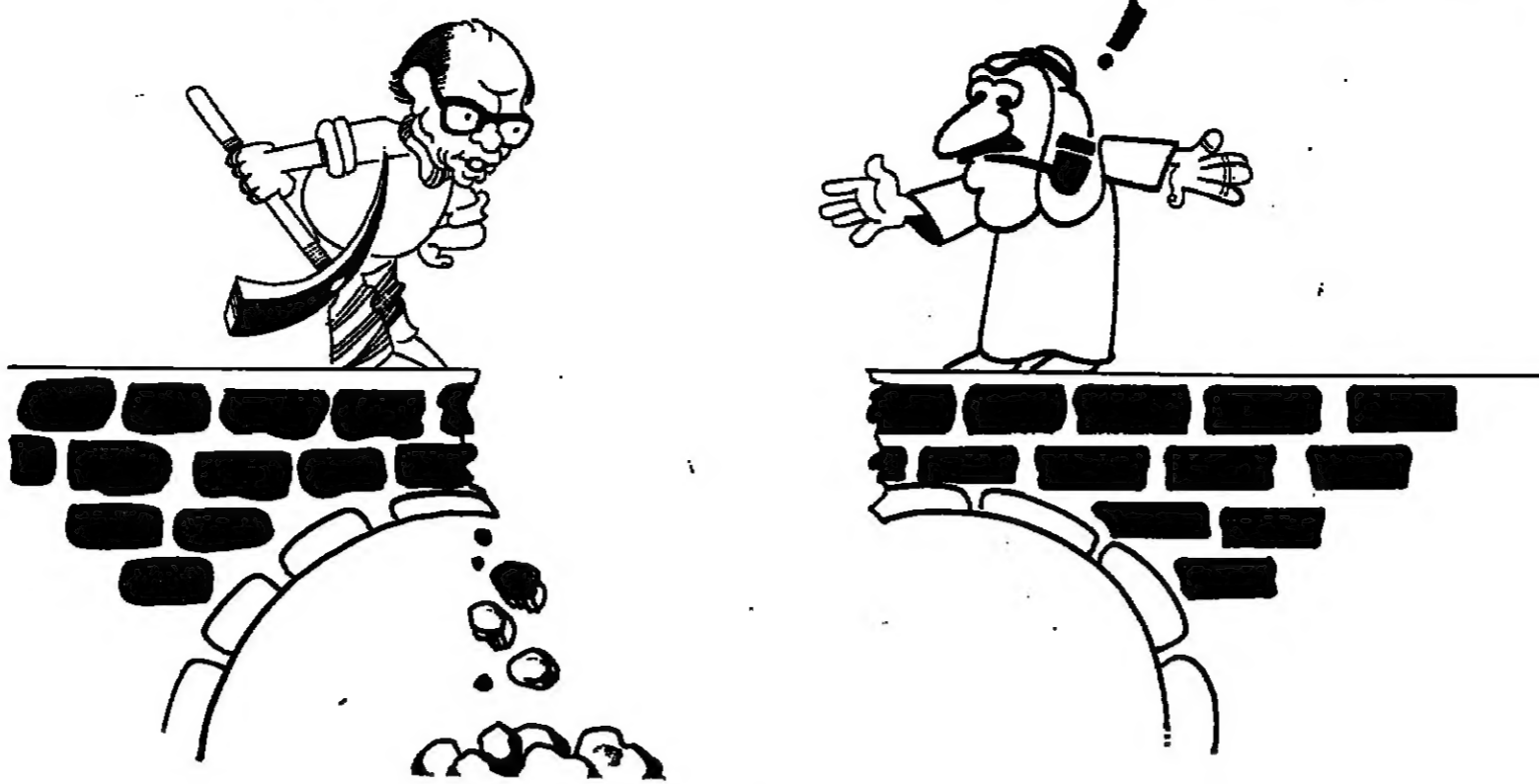
اشتهر جورج منديل بأنه الرجل الذي
اكتشف المبادئ الأساسية للوراثة . وعلى
كل حال ، فقد كان راهبا نمساويا اكتشف
الغموض حياته ، واتخذ العلم هواية له ،
وتجاهلت الاوساط العلمية أبحاثه الرائعة .
ولد منديل سنة ١٨٢٢ في بلدة هينزيندورف
وكانت حينئذ ضمن الامبراطورية النمساوية
ولكنها الان احدى مدن تشيكوسلوفاكيا .
وفي سنة ١٨٤٣ دخل ديرا اوغسطينيا في
برون بالنمسا - الان برون في
تشيكوسلوفاكيا . - وفي سنة ١٨٤٧ رسم
راهبا . وفي سنة ١٨٥٠ تقدم لامتحان لنيل
شهادة في التدريس ، ولكنه رسب في
الامتحان ، وكانت ادنى علاماته علم الاحياء
والجولوجيا . ومع ذلك ، فقد ارسله رئيس
ديره الى جامعة فيينا ، حيث درس ، من
سنة ١٨٥١ وحتى سنة ١٨٥٣ ، الرياضيات
والعلوم . ولكنه لم يحصل ايدا على ترخيص
بأن يكون معلما نظاميا ، الا انه كان معلما
بديلا للعلوم الطبيعية بمدرسة برون الحديثة
من سنة ١٨٥٤ حتى سنة ١٨٦٨ .

في تلك الاثناء ، وبدعا من سنة ١٨٥٦ ،
قام بتجاربه المشهورة في توليد النبات .
وما ان حلت سنة ١٨٦٥ حتى كان قد
استخلص قوانينه المشهورة في الوراثة ،
وقدمها في رسالة بحث امام جمعية التاريخ
الطبيعي في برون . وفي سنة ١٨٦٢ نشرت
الجمعية في دورياتها استنتاجاته في
مقالة تحت عنوان - تجارب في تهجين
النبات - . وبعد ثلاث سنوات نشرت مقالة
ثانية في نفس - الدورية - ، ومع ان دويارت
جمعية برون للتاريخ الطبيعي لم تكن ذات
اعتبار عال ، الا ان المكتبات الكبرى كانت
تتداولها . وبالإضافة الى ذلك ، فقد ارسل
منديل نسخة عن رسالته الى كارل ناچيلي ،
وهو مرجع رئيسي في علم الوراثة . وقرأ
ناچيلي الرسالة ورد عليها ، ولكنه لم
يستطع ادراك الاهمية الكبيرة للرسالة .
وبعد ذلك تجاهل الناس رسائل منديل
وطواها النسيان تقريبا لفترة تزيد على
ثلاثين سنة .

وفي سنة ١٨٦٨ عين منديل رئيس رهبان
للدير الذي كان فيه ، ومنذ ذلك الحين وما
تلاه ، لم تترك له واجباته الادارية غير



النماذج الجينية لزهرة الجلبة



باندريس: استخدام العنف أحياناً

قوان ماريا باندريس يجلس في أرفرف على خليج سان سيبستيان • ومرتبا ويشبك أصابعه بعضها - حذيفة الظروف التي يسبح فيها

موقف

توقيع الصلح المنفرد
بعد مفاجأة جديدة ؟

الى أين ستصل المفاوضات المصرية الاسرائيلية ، وماذا ستكون النتائج ؟ ماذا سيحدث ، وما هو الموقف الفعلي الذي سيتخذ من قبل الطرفين ، أو الأطراف الثلاثة المعنية بكاتب ديفيد وملحقته : التجديد ، أم الانقطاع ، أم الابتعاد والتوقيع في نهاية المطاف ؟

أسئلة كثيرة مطروحة الآن فوق الساحة • ويمكن أن تكون الإجابة على كل هذه الأسئلة والتساؤلات في استعراض المواقف •

الموقف المصري جاعنا بمفاجأة جديدة • مصادر مصرية تتحدث عن تنازل مصري جديد ، وهو الاكتفاء بتطبيق الحكم الذاتي في قطاع غزة المحتل ، مع التخطيط لربط هذا النظام بالنظام المصري الحالي • أما بالنسبة للصفة الغربية فهدفه قضية فيها نظر ، ويمكن تأجيلها الى مرحلة ثانية • وحقوق الشعب الفلسطيني قضية غائبة تماما عن مسرح مفاوضات ومطالبات السادات •

ومصر تعهدت لاسرائيل بتطبيق هذه المرحلة ، وباعتقاد نظام السادات أنه يستطيع فرض الأمر الواقع على أهالي القطاع • وقد غاب عن ذهن الفريق المصري كيف تعامل أهالي قطاع غزة مع القوات الغازية المحتلة ونسي السادات وفريقه المفاوضات حرب القنابل في غزة ، والشهداء الذين سقطوا فوق تراب القطاع المحتل منذ عام ١٩٦٧ حتى يومنا هذا • فهل من السهل على نظام السادات فرض نظام الحكم الذاتي عليهم ؟

ترك الجواب لأهالي القطاع أنفسهم • على الجانب الآخر هناك الموقف الإسرائيلي فاللوبي الصهيوني الذي يدعم حكام اسرائيل ويساند بيغن في تعنته ، ويدعوه في مواقفه السلبية ، بل ويطلبه بعدم تقديم أية تنازلات من طرفه ، ويدعوه الى التمسك بكامل الأرض المحتلة • هذا اللوبي يحاول الضغط من موقعه فوق الأرض الأميركية ، على إدارة الرئيس كارتر والفريق الإسرائيلي المعارض لحكومة بيغن يوافق تماما على نهج واسلوب ومطالب وأهداف وتكتيك واستراتيجية بيغن • وهو بالتالي يدعمه أيضا ، وقد قسمت الأدوار بين الجميع • فإيهين يطوف الولايات المتحدة طالبا الدعم المادي والمعنوي لاسرائيل ، وشعرون بيريز يطوف ويتجول في أوروبا طالبا الدعم المادي والمعنوي

محمد كعوش

البقية على ص ١٢

العودة الى الاستعمار القديم

ما هو المقصود بقضية الوجود العسكري الأمريكي في المنطقة ؟ ولماذا هذا التلويح بالقوة من جديد مع ان اسلوب الاحلاف والقواعد والاستطيل العسكرية قضية قديمة ثبت فشلها ولم تكن في يوم من الايام مقبولة وهي بالتأكيد تتنافى مع روح العصر والتطور •

ان القوة العسكرية يفهم منها العديد من الاحتمالات وفي مقدمتها معنى تهديد الانظمة لا حمايتها وارهاب الشعوب لا أشعارها بالامن • وقد تكون الحجة حماية المصالح الأمريكية ولكن في رأينا المتواضع ان هذه المصالح غير معرضة للخطر وان هذه المصالح تقوم على فهم واقع المنطقة واحترام ارادة شعوبها •

ان حديث الاحلاف والاستطيل هو حديث قديم يتكرر كلما حدثت هزة في المنطقة ، ولكن لا يمكن لاحد ان يصدق الادعاء بان المقصود هو حماية مصادر الطاقة ، لان هذه المصادر غير معرضة لاي خطر أولا ولأنها محمية بارادة شعوب المنطقة ان الغرب هو المستفيد الوحيد من النفط ورغم رأي المكسيك في سياسة الولايات المتحدة الذي عبر عنه رئيس جمهورية المكسيك بوضوح اثناء زيارة الرئيس كارتر الأخيرة للمكسيك فإن المكسيك تصدر كل نفعها للغرب •

وهكذا الحال بالنسبة لاقطار الشرق الاوسط فالنفط الإيراني الذي عاود التدفق سيذهب كله للغرب ، لان سوق النفط موجودة في الغرب • وحتى الدول العربية التي لاترتبط مع أمريكا بأي علاقة تصدر نفطها للغرب ، وهي تصدر هذا النفط حسب شروط السوق التجارية ولا توجد قواعد عسكرية أو أساطيل حربية تفرض عليها انتاج النفط أو تصديره •

ان قضية الطاقة التي تحاول أمريكا ان توهم شعبها بأنها تحتاج الى حماية هي قضية محلولة الا اذا اعتبرت أمريكا ان قطع النفط عن اسرائيل يشكل قضية مزعجة تتطلب تدخلا

عسكريا وما عدا اسرائيل والاطماع وسيط النفوذ والعودة الى أشكال الاستعمار القديم فإن كل ما يحدث في المنطقة لا يبرر هذا الذي يجري ويبدو •

راكان المجالي

مناسبة - على الرغم من الاعتقاد السائد بأن كثيرا من سكان اقليم الباسك قد يؤيدون الرأي الذي عبر عنه الناطق باسم منظمة العفو الدولية في مدينة سان سيبستيان • ومفاده ان - قوات الامن تقوم بعمل قمع وتعذيب مشابهة لتلك التي كانت تقوم بها في ظل حكم الزعيم السابق فرانكو والفرق الوحيد هو ان الشرطة السياسية أصبحت أكثر تشديدا • والتشديد الآن أصبح على أعمال القمع الجسدية • وعلى المدى القريب ، كما قال

السيد باندريس ، فإن حربه قد أخذ على حين غرة لدى الإعلان عن نية الحكومة اجراء انتخابات عامة فاعاد الأحزاب اليسارية المتطرفة قرر خوض الانتخابات دون التعاون مع حزب السيد باندريس • وهكذا يجد حزب باندريس نفسه منعزلا في اقليم الباسك • وهناك دلائل واضحة بأن استجابات المشتبه بهم لم تعد

شأنها زيادة ثقة الجمهور في هذا الاتجاه • فالإدارة الذاتية المحلية المؤقتة - مجلس الباسك العام - مازال دون فعالية تقريبا ، غير انه اذا أبدت الحكومة التي ستسفر عنها الانتخابات القادمة في اسبانيا استعدادا لزيادة من السخاء ، فإن هذا المجلس يمكن ان يطور ليصبح إدارة يوثق بها • وفي أثناء ذلك ، أخذت قوات الامن في اظهار المزيد من اللباقة والحق فقد بدأت بحماية نفسها بطريقة أكثر فعالية • وفي سبيل

الاستمرار في ممارسة ضغطها ، ربما تحولت منظمة ايتا الى الاهداف الأكثر مثالا والاقبال تأييدا من جانب الشعب ، أي الى الاهداف المدنية •

هذا وقد بدأ بعض ضباط قوات الامن شبه العسكرية بالانتماء في اجراء اتصالات مع السكان المحليين • وهناك دلائل واضحة بأن استجابات المشتبه بهم لم تعد

ورجال من امثال باندريس واونايندا يعتبرون شخصيات رئيسية في محاولات البحث عن السلام في المنطقة الباسكية • اما التزامهما تجاه

الوطنية الراديكالية فليس موضعنا للنك ، ولكن كما يقول السيد باندريس نفسه : اذا كانت أعمال العنف يمكن ان تستخدم احيانا وتمت ظروف معينة ، غير انها في اوقات اخرى غير ضرورية بتاتا •

وبعد ان انشأت الحكومة ادارة محلية ذاتية مؤقتة لاقليم الباسك ، أصبح السيد باندريس احد مستشاري

او وزراء هذه الإدارة • ووصفته هذه وقع مؤخرا على تصريح يدين قيام - الجناح العسكري - المتشدد في منظمة - ايتا - بقتل خطية شابة

لأحد المراس المننيين • وقال بأنه على الرغم من جميع نقائص طريق الديمقراطية البرلمانية ، الا انه لا يمكن تجاهل هذه الطريق من جهة

أخرى • وفي الوقت الحاضر ، يبدو ان حزب السيد باندريس هو المجموعة الانتخابية الوحيدة التي بإمكانها حمل الراديكاليين في اقليم الباسك على تبني طريق الحل المتفاوض

عليه • وعلاوة على ذلك ، فهناك على المدى البعيد عدة عوامل من

أحدى المظاهرات في اقليم الباسك

الاشراكات
٢٠ ديناراً سنوياً او ما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد
للمستكرين بالخارج

الاعلانات
رابع بثاناً الأذونات
وكلات الاعلان العمدة
في الاردن

٦١٨٢٦
٦١٨٢٦
٦١٨٢٦
٦١٨٢٦

إدارة الاعلان رقم

٦١٨٢٦

٦١٨٢٦

٦١٨٢٦

٦١٨٢٦

إدارة الاعلان رقم

٦١٨٢٦

٦١٨٢٦

٦١٨٢٦

٦١٨٢٦

إدارة الاعلان رقم

٦١٨٢٦

٦١٨٢٦

٦١٨٢٦

٦١٨٢٦

إدارة الاعلان رقم

٦١٨٢٦

٦١٨٢٦

٦١٨٢٦

٦١٨٢٦

إدارة الاعلان رقم

٦١٨٢٦

٦١٨٢٦

٦١٨٢٦

٦١٨٢٦

إدارة الاعلان رقم

٦١٨٢٦

٦١٨٢٦

٦١٨٢٦

٦١٨٢٦

قراءة في رؤاية جبراهيم جبراب -
البحث عن وليد محمد عبد



والسر والاعلم مروان مروان هاشميين
 الفلم حينئذ عن فكرياته عن
 فلسطين ، ولكن هذه الفكرية
 يتخللها ومضات مختلفة .. المرأة -
 شهد - ومروان ، وشهد لتخلص
 بالأرض من خلال وليد مسعود :
 وشهد تمر يدي في سيارتها وتعود
 لتطفل أملي وأعطاني وتهدد
 بأنني إن تعيدها لي إلا أنا نقتدي
 إن كلمة تعيدها لي عنها بين ليهديها
 وشهد الغني وأموالي الكلمات

والكلمات هي :
 قلت الهوائية خيفة

وإنا رايح ومرح
وملحي درب القبيلة
قلت لي اترب واتجني
ياريتو صحة وهنية
والكلماث في نفسا التي انشدنا
خال وليد مسعود يوم زفاف مسعود
وزوجها من نجمة - ام وليد مسعود -
وفي مكان آخر من الكاسيت تلند
شهد بدروان:
التفت بيا بك بروان ما اجمل
عينيه وبها لتمعان من خلال الكوفية
الملققة حول رأسه وقلت له خذوني
معكم واعلوني ضرب النار -
وليد مسعود - شهد - مروان
المسعود الذي فلسطين

يصر ولید مسعود علی و مروان وشهد فوق التراب الاحمر فاذا عرفنا بأن مروان هو الفخاضی الملقب بالرش خلال قتاله استشهد ، فمن ثللك شهد على السكاهية ، يركز ولید مسعود على العلم والادب باق ، ثم تحضر - شهد - بشفتيها وعلاوتها .

هل كانت حلما يبحث عنه وليد رافضا ، فهل وجد فيها شيكا .. مسعود .. هل وجدت فيه ملاذا كتب لها ذات مرة - سيدتي انا الصبح انسا السدي

وانت انت الشجرة هل كنت امرأة عادية ، لظنن

فصل
في معرفة

نقد التجمعات الخائفة عند وليد مسعود
بإسلامه ، ونجيت مهمل العنقشات
الجماعية ليس من الأنا فقط ،
وإنما من لحجم الأنا بالقضية ،
مروان ، الأثير الوجودي لوليد
مسعود ، يلتحق بصوف الفورة
الطسطنينية ، فيقوم بمسحة
عملية ناجحة في فلسطين ، ومروان
ليس إلا ملحق الوصل بين وليد
مسعود والوطن ، عندما ذهب
وليد مسعود إلى بيروت ليضفي
مقاتله ، أراؤه أن يظل خفيفه
واجبة للثورة ، فوافق على أن
موافقته تلك كان لها ما يبررها ،
وهو وجود مروان مقاتله هناك
وحين يستشهد مروان يفتني وليد
مسعود .

بريطانيا واخفاها ولم يدسود ؟
أكدت وصال رؤوف - شهد -
علي أن وليد مسعود لم يمت
بقدر وصفتها أخبار مؤكدة تقوّل
أنه عاد سرا إلى فلسطين ليلتصق
بالمقاومة السرية .
ونكذ يعني ، أن وليد مسعود يرفض
أن يظل ماضيا في تعامله مع القضية
فكان مروان مستمده ، فكان تجدد
من التواصل ، فانتقل سرا إلى
فلسطين ، والعودة إلى الكاسيت
الجلس في اول الزاوية ، ربما يؤكد
على هذا الاتجاه .
لمت أدري على سبيل مزج -
جيبى الغدا لأكلمه مع مروان تحت
الزيونة الكبيرة ونام على التراب
الحمر ورأسي على صخرة وأنا رايع
ومرور ومغني درب القبايلة إلى أن
تصل شهود وتقف فوق رأسي ،
تصيح الخمين والعموش والنويرة

كثير من علاقاته وتحكم فيها ..
 ينظر الى الواقع العربي من خلال
 تلك الذات التي يحاولون استلابها
 وفرض نفسه مكر كسل شيء ،
 الخطوط حولها تشاكك معاملة
 لشفاذ التي رائحته لبعده ، لكنه
 يكبر ، ومن خلل انتمائه للعظيم
 تكبر انسانيته وتتضخم ، حتى
 يصبح عابثا قائما بذاته ، افقا
 ضام يحيط بالواقع لا يبراهيم
 من العالم الروائي ليجر ابراهيم

البحت
عن وليد
مسعود

فجيرا يتشكل على محور أساسي هو فلسطين ، بأحداثها وتناشها فيما دفعت الى العقل العربي من ميراث فخيم من الاحلام والعقائق والبطولات التي تجسد الاساطير . ولجست برعم الصغار هي فقط التي تكشف ذاتها عند وليد مسعود . هنالك وصال رؤوف التي لم تستطع الا ان تحاول ، فنجحت . المجزأت . انها تهيب عليك من السحاب ، كصرة ملاي الكبار يسبقها في ضحكك يور كبري جيل . مجهول ، تصي يوم مجهول فجأة ثرى بين يدك روعة الوجود بجسده ، روعة الكون ، الاشجار ، والغيابات والجلال ، والحدائق والبلات الدنيا . وفي لحظة عبقها دهور صحيقة تعرف كل شيء وتنمسي

أما بي اكتشاف أن ما أرسولوني
دراسته أد جعلوه وسيلة لتجنيب
العالم ، لا للتغيير .
فكانت فلسطين في تلك الفترة
تحت سيطرة الاستعمار البريطاني
والعصابات الصهيونية تشدد ،
كان لا بد من المقاومة ، وانفجرت
الثورة الفلسطينية ، فيها ذهب
أولاد مسعود لدراسة العلوم
مؤمنين أن الكنيشة ستقف بمصلحتها
على التوراة استنادا الى قول
المسيح السابق ، فكشفت عكس
ذلك ، وترك دراسته وعاد الى
فلسطين ليجد شقيقه قد قتل
في تخار بدمته لعصابات
الصهيونية .
- ولقد مسعود في بغداد -
في بغداد ، كتبت شعبية
وليد مسعود ، المثقف والكاتب
والعاشق ، والهرب وأخيرا وقبل
القتل .

في بغداد .. ينمو المسعود
الرواحي ، ويتصاعد مع الزمن ..
شخصيات كثيرة لتلقي ببولسود
فسود وسود وتشكل واقعه الأخير ..
المضي الى اختفائه ..
مريم الصغار .. امرأة مطلقة
تقيم علاقة حارة مع وايد مسعود
التيها علاقة البحث عن الذئبة
الضالعة .. عن العلم .. عن الكون
الموجود والغائب ، تجده مريم
الصغار في وايد مسعود ، أو فيخليل
اليها أنيها وجده في ليلتها
الكرلى معه في بيروت ، تفرج
عابرة الى الحديقة ، تتركض
ينجرح فخذها من الاجترار ، تعمل
صخرة بين يديها وتسميها على
السير ، ثم تتلاقى وايد مسعود ،
وعينها تحقان في الصخرة ..
خيل اليها أنها انتزعت تلك
الصخرة من أعماقها ، كان عليها
أن تتعزى تعازي ، ويسيل دمعها ،
كان عليها أن تغفل شيئا حسي
تفرج تلك الصخرة من داخلها

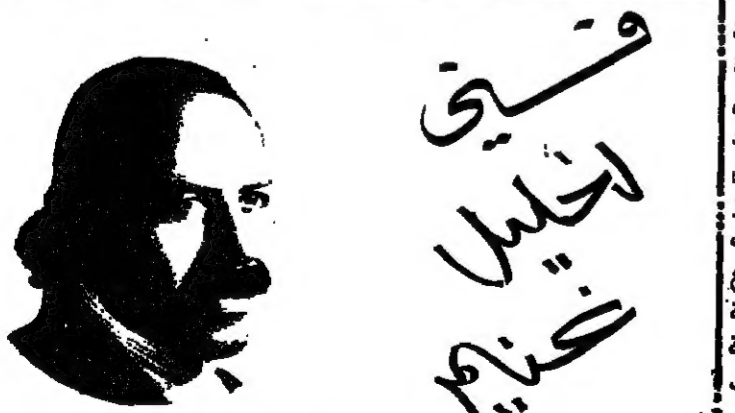
فعلت ما فعلت .. وحيث أن وليد
 لم يفتأ غير عاتى دفعها ليدرك
 المغامرة .. انمانا يجمع قيه
 الكثير ، المحقق ، الكون المكثف
 في النفس ، الانحساس الفائق
 بالذات والحياء ، وكانت هي تروى
 ذلك ، هربت من العادي التي
 الاسنادي ، هربت لتكتشف ذاتها
 على حدود الكون بين يدي ولجده
 مسعود ، كأنها كانت قد وصلت
 طرف الكرة الأرضية ، وبين هناك
 حذقت في الفضاء ، فوجدت وليد
 مسعود ، وأثت بنفسها بين يديه
 ذلك ، لذات الفلسطينية الكبيرة ..

كثيرون من الفنانين ، اخفقوا في أعمالهم الفنية - التي تمثل تجارب حقيقية ، دون العبت بهذه التجارب ، والمقصود بالعبث هنا ، ليس الاتجاه البعثي في الفن ، بل هو التحام الخيال الفني بالتجربة لصقلها ، واعطاها دقة ذات شعورية خاصة ، فالعمل الفني رغم حميمية التصاقه بالواقع الا انه -
عالم مستقل بذاته ، له قوانينه النوعية الخاصة ، والتي تختلف من زوايا كثيرة عن الحدث الواقعي والحقيقة الواقعية .
من هذه الزاوية نفسها ، نحاول النظر الى رواية - البحث عن وليد مسعود - ، في محاولة لمعرفة واكتشاف وليد مسعود نفسه .
على ان لا ننسى ، ان هذا العالم القائم بذاته ، قائم أصلا على واقع محسوس ، وبالتالي تبرز أهمية النقد في الربط بين الواقع من جهة ، والعمل الفني - العالم المستقل - من جهة اخرى .

بقيت للنهر أن عالم جبراً
 وأهم جبراً معد له مواضعه
 واضحة : سواء كان ذلك في
 الجوانب في شارع ضيق ، أو
 في مراح في ليل قوطل - أو -
 بحث عن ولد مسعود - ويطوي
 جبراً إبراهيم جبراً يفهم
 عملية الإحصائية الروائية فيها
 شيئاً ، حيث لا بد من التجربة
 ليس لطبان ، ليس لتصورها
 بقائتها الحقيقية ، وأما تكون
 تجربة أساس العمل الروائي ،
 فطارة الواسع ، ومن ثم تعمل
 القوالب الفنية للأن على خلق
 موقفات مختلفة الجمالية في
 عمل الفني .
 في البحث : ولويد مسعود ،
 التي يلقب بالظلمين وأهمهم ،
 تتصل في نقاشات فكرية طويّة
 خلافهم ، ملتصق مع الذات
 فيشعرون ، بالبررة في الشبّاع
 فيزبون ، الفنية وتحقيق الذات
 بركة أنف ،

نحنما كبرت ، ووجدت أن الكثيرين أرادوا تغيير العالم : وأدركت أن تصوراتي الطفولية كان هناك من جعل لها منطقاً ، وبها أي ثورات ونظريات ، وأنا ما رأت مأخوذاً بكلمات تفصيح من أن المسكين الفقراء سوف يتركون الأرض ، ولذا فإن ثورات القرى الفلاطينية هم الذين في النهاية سيغيرون كل شيء ، فلما أرسلت إلى إيطاليا لأدرس اللاهوت وجدت أنني سأجد هناك المفسر الذي سيورثكمي ، إذ يـ

مرض



يختص تحت رعاية سبادة وزير الثقافة والضباب غدا المعرض الفني الثاني للفنان خليل غنيم . وسيشتمل المعرض على ٢٧ لوحة تحاول ان تعبر عن البيئة الفلسطينية والارمنية ، واستلهام التراث العربي - و خليل غنيم ولد في الرملة عام ١٩٤٤ -

حصل على بكالوريوس الفنون والتربية من كلية التربية الفنية بالقاهرة عام ١٩٦٩ .

اقام معرضه الشخصي الاول في عمان عام ١٩٧١ .

اشترك في العديد من المعارض الجماعية داخل الاردن وخارجة .

يعمل مدرسا للتربية الفنية في معهد المعلمين التابع لوكالة الغوث .

المعرض سيقام في قاعة المركز الثقافي اللبناني ، غوته حتى ١٠ -

٣ - ١٩٧٩ .

لإمارة ، وتقدر قيمتها بحوالي 70 ألف دولار كندي ،

- العراق :

- صدر مؤخرا عن وزارة الثقافة والفرات في بغداد - ضمن سلسلة دراسات - كتاب : « مازق الصوريين » - مؤلفه حسن محمد طويلاه ، والكتاب يقع في فصلين تناولوا مازق الكيان الصهيوني ، و خلال مجموعته من رؤوس الفاشيوسمجحة المحتلة بعلاقة هذا الكيان بالبحر الابرياني ومقومات وجوده الصهيوني ومن ثم انكشاف حقيقة المخطط وكمايتها والاسباب التي ساعدت على تغيير مازقه الداخلي ، »

اثر الحرب والسلام على الاقتصاد الصهيوني عبر نظرية فاحص - في اقتصاديائه والاثار التي تركتها لمقاومة الفلسطينية للسلطة على

- صدرت في القاهرة المجموعه القصصية الأخيرة للقاص المصري الراحل : مينا الشراوي ، بعنوان بيت في الريح ، والجدير بالذكر انشاء الشراوي مجموعه اخرى تحت العنوان : رحلة في قطار كل يوم .

- أسبانيا :

- تحتل الاوساط الثقافية الاسبانية حالياً بذكر وفاء شاعر الصهير : الطونوني ماخلادو - وفي مدينة جازنة اديبة تحمل اسم لأمسن عمل اديبي ظهر في اسبانيا خلال العام الماضي .

اشهر اعمال ماخلادو ديوانه الزهر ومناظر كاستيل .

ومثغولات يدوية وملابس وأسلحة
ومجوهرات وأوعية من الفضة
والذهب :

— بريطانيا :

— سيقام في السادس من شهر
أذار الحالي ، في قاعة المركز—
الثقافي العراقي ، لندن ،
بعنوان : ٧ فنانين عرب —
أوروبي ، وسيشارك في المعرض
المرقي : سعد الطاهر — هادي
حسن — أرياش كاكافيان — وشفيق
الزواب ، وعن لبنان : أيمن عبد
وناديا صليبي ، وأدم حسنين
مصر :

كما سيقام في نفس المركز بتاريخ
١٤ أذار أيضا ، عرضا رائعاً للفنان
القومية للرقص الشعبي — رغبية
وفي ويلز وسادلز أيضا لمدة أسبوعين
— كندا :

الذين أعلن في تورنتو خلال الأسبوعين الأخيرين للفتان الفرنسي الزاحل - بابو بيكاسو ، من أحد المعارض الفنية في العاصمة الكندية .
ونكر متحدث باسم الممرض اللومة المسروقة تمثل صورة زرع

- يوميات الصراع الطبقي
البرفغال - عنوان كتاب صدر حديثاً في بيروت عن دار القرافي ،
تأليف الباحثة العراقية فالح عبد
الجبار ، يتضمن الكتاب مقال
مكملاً بالملف العربية لما حدث
البرفغال بعد ثورة نيسان ١٩٦٨
التي اطاحت بحكم سلاتار الفاشست

- الدنيا همارك :
- توفي مؤثراً من ٧٢ عاماً
اشهر كتاب الدنيا همارك هاتشر في
المطابع بكاتب الشباب لشدة اقبال
الشباب على قراءة اعماله ، و
اشهر كتبه : اختفاء دائرة من
التي الله عام ١٩٦٨ و : الريح
الضائع - عام ١٩٦٠ والذي منه
عنه جائزة الاكاديمية : الدنيا همارك
عام ١٩٦٧

- يعرض متحف الكرملين في
 شهر آذار الحالي مجموعة من
 من ١٠٠ قطعة من أهم الآثار الفن
 الروسية الموجودة في متع
 المحروليتيان - في نيويورك -
 تتضمن المجموعة ايكون

کتاب و ثقافت

ومن الدراسات ، نشرت الجريدة
للمرأة والتأزم الاجتماعي لزمير صبي
وطائع القصة الفلسطينية لفرش
غلايله ، وعبدية المرأة ، عبدو
الرجل لعفيف فراج .

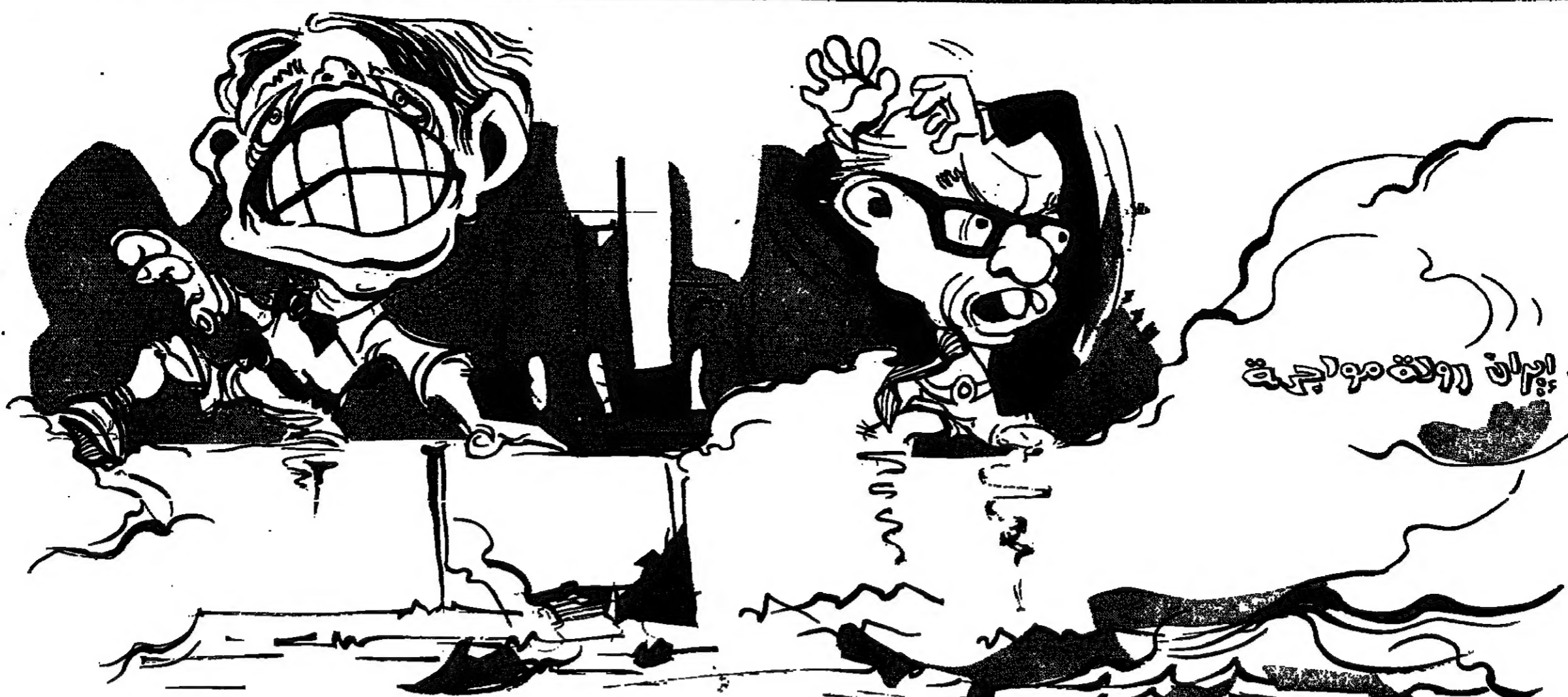
— فرنسا :
في من القتب الحديثة التي مصدرها
في باريس مؤثرا كتاب بعنوان
اكثر سوانا من الليل للكاتبة
الافريقية اندريه برنك ، ويتحدث
الكتاب ، الرواية عن علاقة
تتشا بين رجل اسود وامرأة شقراء
ونتيجة لهذا الحب يحكم على الر
بالاحكام ، وفي السجن يبدأ بتدوين
تاريخ حياته وقصة حبه ، وكذا
الهجوم الحاد على التفرقة العنصرية
والجدير بالذكر ان الكتاب من
في جنوب افريقيا ، وهي بلد الكا
نفسه .

— لبنان :
صدر عن دار ابن رشد ف
بيروت كتاب بعنوان - بيان من
الديمقراطية - من تأليف بره
غليون ، والكتاب عبارة عن درا
في الفكر العربي الحديث ته
الى ايجاد رابط بين هذا الفك
ومجمل التحويلات السياسية
والاقتصادية والاجتماعية ف
الوطن العربي .

القاسم نشر الجزء الثاني من
قصيدته - النار دائمة وكذلك
محمد علي شمس الدين بقمبيدة
ابي نهيتي عن الموت الا على

فلسطين :
صدر في عياد العدد الاول لعام
١٩٧١ من مجلة - الجديد - وقد
شارك فيه مجموعة من الكتاب

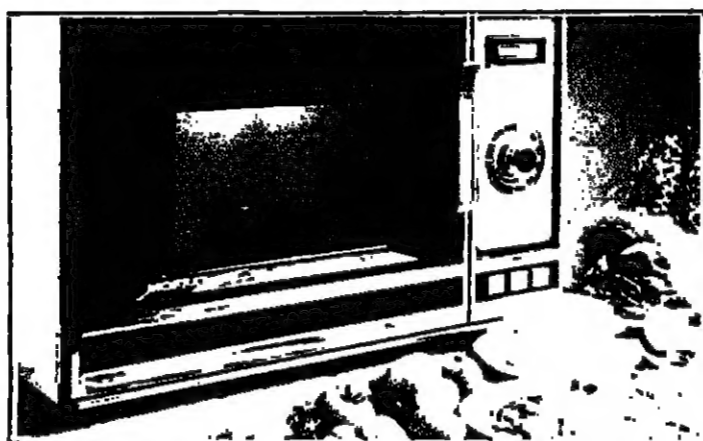
من إنتاج الشركة العربية للصناعات الالكترونية
الجمهورية العربية السورية - دمشق - ص.ب ٩٥ - هاتف ٢٢٢٤٨١



تفوق

الإلكترونيات - في خدمة ربة المنزل

الطعام إذ يقال أن هذه الطريقة تقتصر الوقت والتفقات بمقدار النصف . واستطاع الموجدات القصيرة هي عبارة عن موجات راديو ذات توتر مرتفع قريبة جدا من الموجة المولدة للأشعة دون الحمراء التي تستخدم أيضا في أغراض الطهي . إن الطاقة المولدة عن الموجة القصيرة تصدر عن الماسح المفرغ أي الخاضع لجالغناطيسي خارجي فتصحب بجهود الشحرات العالية في الطعام بسرعة ٤٠٠ مليون هرتز ، وهذا يحدث احتكاكا شديدا يولد حرارة كافية لطهو الطعام بسرعة .



الوقت المحدد تتوقف الحرارة من تلقاء نفسها . وأدخلت شركة سرفيس ديمستيك أبلينانس طريقة لمس الزرار على غسالتها الإلكترونية إذ يمكن توقيت المسيل والتحكم بسرعة المحرك عن طريق استخدام دورة كهربائية وذلك يتم الاستغناء عن تعقيدات المسالفة العادية . تستعمل المسالفة طاقاتها من صندوق اسود - يمل ٢٥ جولا متحركا منها وبالتالي يستغني عن الأسلاك الكهربائية فضلا عن عدم احتياج المسالفة إلى صيانة دائمة بل عند الانتهاء تسجل وحدة المراقبة فقط . وهناك تشابه كبير بين عمل المسالفة والجهاز التلغرافيون الإلكتروني إذ أن التلغرافيون يمتص من قطع متحركة ككثير غير أن مقهر المسالفة يشبه جهاز التلغرافيون يتسع لدرجة كبيرة من الغرامات من الخلاب وينتجها بسرعة ٤٢٠ - ٧٤٠ دورة بالثانية في موضع من الفولت غير القابل للصدا . ويشتمل الزر الذي يدير المسالفة على سبعة إرشادات يصاحب كل منها ضوء يدل على أنها في حالته العمل إذا جرى تشغيلها . وطهرت شركة سرفيس نقافة ملابس صغيرة تتسع لـ ٢٥ كيلو غرام - وتقتصر النفقات بنسبة ٢٧ بالمئة ومن حسناتها عدم امتدادها لوضوء سلامة تشغيلها . ومن الأساليب المستحدثة جدا استخدام الموجات القصيرة لطهو

لا مناص من ادخال المعينات الإلكترونية في مجال المعينات المنزلية وخاصة تلك التي تعمل على الكهرباء بحيث تدل الأجهزة الإلكترونية محل القطع المعقدة والتي تسبب أزعاجا لربيات البيوت . وكان أول استخدام لها هو تجهيز محرك المسالفة بمصمام الكتروني يتحكم بسرعة المحرك ومنه استخدم المصمام للتحكم بسرعات محركات الخلاطات وعصارات الفاكهة ومن أبرز هذه الأمثلة استخدام المصمام بوحدة كينودو شيف التي يمكنها الآن خلط العجين بكفاءة تزيد على ما كانت تؤديها السابقة بنسبة ٣٠ بالمئة بمعدل أن أدت الأجهزة الإلكترونية إلى زيادة قوة محرك الوحدة بنسبة ١٥ بالمئة .

أوغندا تؤكد سقوط مدينة تورورو نيروبي - أ.ف.ب - أكد متحدث عسكري أوغندي أمس أن مدينة تورورو التي تقع شرقي أوغندا بالقرب من الحدود الكينية قد سقطت بين أيدي القوات المناهضة للحكومة .

اعلانات

تعلن ..

شركة مصانع الإسمنت الأردنية لمساهمة محدودة

أنه لاحقا لاعلاناتنا السابقة والمتعلقة برفع أي قيد على بيع الاسمنت ، فإن الشركة ما زالت جاهزة لاستقبال المواطنين الكرام ، وعلى كاونتر البيوعات في قاعة بنك الاسكان - فرع المركز بالعبدلي والتسليم خلال ٢٤ ساعة من تاريخ الدفع ولاي كمية كانت وبالسعر الرسمي ولا حاجة لإبراز رخص البناء أو الهويات أو أي مبرز آخر . ونأمل من المواطنين الكرام أن لا يرضوا بالانتظار مدير البيوعات

قال الشاهد

بغلام نذكر يا تاجر

اعلانات ستشرق قريباً

مطلوب مكرمة

مكتب تجري بحاجة الى انسة حسنة السمعة والشكل ، تتقن لغة ما والضرب على الالة الكتانية وأمورا أخرى اقتصادية ، علما أن مدير المكتب زوج منذ عشر سنوات ، وهو جذاب الوجه ، ممشوق القد ، أنيق الملبس ، يحيد الغزل وهوايته أن يستورد من الخارج أحدث ما تنتجه دور الأزياء من ثياب نسائية ، وأن يوزعها على العائلات المحتاجة المستورة .

انذار

يعلن الموظف أمجد الرجواني عن بدء توزيع راتبه الشهري ، فمن له نصيب في ذلك الراتب كالنقال والجزار ومالك البيت وغيرهم ، عليه المسارعة الى مراجعته في اليوم الاول من الشهر من الساعة الثانية والنصف حتى الساعة الثالثة ظهرا .

أما من يتخلف ، فعليه انتظار الشهور التالية دون تدمير أو تهديد .

تنبه

ادعت السيدة نظيرة بنت مصطفى الجليلي فقدان عقلها لحظة قرأت أسعار الخضروات والفواكه ، وطلبت اعطائها بدلا منه ، فلمنعترض المراجعة بالطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان .

بوفيه متنوعة

يخترق فندق هوليدي ان سناء بانيتة

كل يوم جمعة واحد

١٥١٨

بين المنزل والمجد

بشم إليهم أستاذ

جحش المال

ارتفعت أسعار الجنيه الاسترليني في أسواق البورصة العالمية ، وفي رأي الدكتور مؤسس جحش المال خبير هذه الزاوية الاقتصادية والمالي أن السبب في ارتفاع سعر الجنيه الاسترليني هو أمبراة .

قلت لصاحبي الدكتور جحش المال والذي لم أره منذ زمن : لا شك أنك يادكتور قد بدأت تمزج فما هي علاقة امرأة واحدة بالجنيه الاسترليني الذي يقوم على اقتصاد خمسين مليون نسوة يعملون ليل نهار وطاقات مملكة لم تغب عن ممتلكاتها ومستعمراتها الشمس .

قال الدكتور جحش : وأنا كذلك مثلك لا أفهم هذه الظاهرة . فلقد قامت هذه المرأة بزيارة الى أقطار الخليج الناهض الذي تقرر اسماعه نواقيس إيران . فاقام الخليج لهذه المرأة حفلة ليست فيها الفتيات أغلى الحلي في العالم . وفي كل مكان ذهبت اليه هذه المرأة كانوا يبحثون عما عندهم من كنوز مخبأة ويحملونها اياها واستطاعت هذه المرأة ان تفتح سوقا للبضائع البريطانية تدر أربعة آلاف مليون جنيه كل عام في وقت تعاني فيه هذه الصناعة من كل اعراض المرض والشيخوخة .

ولم تجد هذه المرأة رجلا واحدا يذكرها بأفعال بلفور وكاتما بلفور هذا قد أسقط من التاريخ البريطاني ولم يعد له ذكر أو وجود .

قلت للدكتور جحش : صحيح يا دكتور أنك جحش . قال : وانني لكذلك لانني لا أفهم .

كاربوخ على أبواب الزواج

باريس - أ.ف.ب - قال مصدر وثيق الصلة بالاتحاد الفرنسي للشرطة إن انتولي كاربووف في ١٥ آذار الحالي واضافا لصدر العمر سبعة وعشرين عاما موزج من فتاة من لينغراد المدينة التي يقيم فيها هو شخصيا والتي سيعود اليها بمجرد انتهاء دورة ميونخ .

YOU could be the next victim.

المضرة

١ - ٥٣٠ - ٣

سينما الخيام تقدم

فيما مبدئيا من نزع .. سكونا على

مدر .. فربما كنتم بضميمة لثالثة في

ملكة العناكب

سينما فرساك تقدم

أجل وأنتع انه .. الرسم ..

رجل هووليود

باللون

بطولة: وليام سميث - جودي فا في

سينما فرساك تقدم

أجل وأنتع انه .. الرسم ..

رجل هووليود

باللون

بطولة: وليام سميث - جودي فا في